

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Большая Малышевка муниципального района Кинельский Самарской области

**ПРОВЕРЕНО**

Ответственным за УВР:

\_\_\_\_\_ Дубовая В.А.

Дата: 28.08.2019 г.

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом совете

Протокол № 1

«28» 08 2019 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директором школы

А.Г. Нармуканова Нармуканова А.Г.

Приказ № 78 от 30.08.2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

предпрофильного курса «Основы журналистики»

базовый

(уровень обучения)

1 год

(срок реализации)

**Составитель:**

Должность: учитель русского языка

Кулишенко И.А.

## **Пояснительная записка.**

Элективный курс "Основы журналистики" предлагается для учащихся 9-ых классов как элемент активизации интереса к урокам развития речи, предпрофильной подготовки для ориентации на гуманитарный профиль обучения и последующего профессионального выбора.

Предлагаемая программа направлена на развитие культуры речи, творческих способностей учащихся 9-ых классов, занимающихся подготовкой и выпуском школьной газеты.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, дающий возможность создать условия для формирования социально активной личности.

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, познакомиться с основными жанрами журналистики, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности. Для изучения данного курса необходимо изучить понятия журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья и показать учащимся процесс создания газетного материала от начала до конца в его основных стадиях.

Программа рассчитана на 17 часов.

**Цель курса:** теоретическое и практическое знакомство с газетными жанрами и принципами создания школьной прессы; формирование культуры речи учащихся.

### **Задачи курса:**

- расширение представлений о газетных жанрах;
- развитие коммуникативной компетенции через участие в создании школьной прессы;
- развитие сознательного интереса к СМИ;
- формирование умения ориентироваться в современном потоке информации;
- совершенствование умений и навыков анализа литературного (научного, делового, публицистического) текста;
- повышение уровня речевой компетенции учащихся;
- содействие личностному росту учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся;
- воспитание гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость).

### **Формы обучения:**

- лекция;
- практикум;
- экскурсия;
- ролевая игра;
- работа в группах.

## Содержание программы.

### *Тема 1. Введение (1 час)*

Организационные вопросы. Знакомство с профессией журналиста. Информирование населения о важнейших событиях мирового, регионального и местного масштаба - главная задача журналистики. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста?

*Форма занятия:* лекция с элементами беседы.

### *Тема 2. Из истории российской журналистики (1 час)*

Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Работа М.В. Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Развитие журналистики в 19—начале 20-го вв. (альманахи «Полярная звезда», «Колокол», журналы «Московский телеграф», «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки», просветительские издания, общенациональные газеты «Россия», «Русское слово»). Периодическая печать в России после Октябрьской революции. Роль журнала «Новый мир» в 50—60-е гг. Газеты «Известия», «Комсомольская правда», «Советская Россия». Развитие журналистики после распада СССР.

*Форма занятия:* лекция.

### *Тема 3. Общее знакомство с жанрами журналистики (1 час)*

Особенности публицистического текста.

Журналистские жанры:

- оперативно-новостные (заметка);
- оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты);
- исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия);
- исследовательские (статья, письмо, обозрение);
- исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации.

*Форма занятия:* лекция, практикум, творческая мастерская.

### *Тема 4. Основные понятия о газете (1 час)*

Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

### *Тема 5. Заметка как основной жанр журналистики (1 час)*

Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

### *Тема 6. Репортаж как основной жанр журналистики (2 часа)*

Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

### *Тема 7. Интервью как основной жанр журналистики (2 часа)*

Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову,



людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

*Тема 8. Очерк как публицистический жанр (2 часа)*

Типы очерка. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

*Тема 9. Рецензия как публицистический жанр (2 часа)*

Предмет и задачи жанра. Виды рецензий. Объект исследования. Объем критического произведения. Использование специальной терминологии.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

*Тема 10. Статья как публицистический жанр (1 час)*

Типы статей. Задачи, стоящие перед автором статьи. Признаки статьи. Предмет отображения в статье. Стилистические особенности статьи. Цикл статей. Тема и подтемы. Взаимосвязь заголовков. Авторство и соавторство при создании некоторых статей.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

*Тема 11. Написание статьи (1 час)*

Заголовок. Виды заглавий: слово, словосочетание, предложение, цитата, риторический вопрос и др. План статьи: простой, сложный. Эпиграфы. Цитаты. Связь предложений в тексте (тема – рема). Стилистика текста. Стили речи. Тропы и фигуры. Абзацы. Тема, идея, композиция.

*Форма занятия:* лекция, практикум, творческая мастерская.

*Тема 12. Редактирование (1 час)*

Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Язык и реклама. Экология языка.

*Форма занятия:* лекция, практикум.

*Тема 13. Выпуск газеты (1 час)*

Традиции школьной газеты. Утверждение редакционной коллегии. Определение названия, тематики, идеи, задач номера. Выбор композиции газеты. Оформление газеты.

*Форма занятия:* деловая игра, практикум.

## Требования к уровню освоения курса.

### *Учащиеся должны знать:*

- основные жанры прессы;
- специфику создания статей разных жанров журналистики;
- законы построения номера газеты;
- особенности стилевой организации газеты.

### *Учащиеся должны уметь:*

- логично излагать материал;
- создавать различные по жанру статьи;
- проводить опросы, анкетирование учащихся;
- брать интервью;
- работать индивидуально, в соавторстве, в группе;
- определять и доносить до читателя свою идею;
- соблюдать нормы русского литературного языка и понимать эстетическую функцию языка;
- применять выразительные средства языка, различные приемы построения речи;
- рецензировать тексты разных жанров;
- осуществлять орфографическую, пунктуационную, стилистическую правку текста;
- иллюстрировать свои материалы.