

Методическая разработка урока по литературе

Кулишенко И.А., учителя русского языка и литературы ГБОУ ООШ с. Большая Малышевка

Класс 7

Тема урока: Рассказ И.А. Бунина «Лапти» (Тема урока конкретизируется учащимися, работающими в группах после анализа рассказа)

Планируемые результаты

предметные:

навык правильного беглого, осознанного, выразительного чтения;

умение понимать тему, идею литературного произведения;

способность анализировать текст;

способность осмысливать нравственный аспект произведения;

метапредметные:

умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение,

умение соотносить свои действия с планируемым результатом, корректировать свои действия.

умение обобщать, делать выводы,

умение вести диалог, выстраивать монологическую речь.

Личностные:

осознать ценность таких качеств личности как милосердие, самопожертвование;

оценивать поступки героев и свои с точки зрения нравственности

| Этапы урока | | Деятельность учащихся | Формы оценивания Методы проверки |
|--|--|--|---|
| <p>Стадия вызова Задачи: - актуализация и обобщение имеющихся у учащихся знаний по данной теме; - мотивация учащихся у учебной деятельности, - пробуждение интереса к получению информации по теме, - постановка учеником собственных целей</p> | <p>Дает проверочную работу по материалу предыдущего урока (И.А.Бунин «Цифры»)</p> <p>Комментирует оценку за устные ответы</p> <p>Задает вопросы.</p> <p>Организует словарную работу;</p> <p>Дает задания теста «Средства художественной выразительности».</p> | <p>Выполняют работу: часть А- задания с выбором ответа часть В – часть С – устный развернутый ответ на вопрос –дифференцированное задание (отвечают 3 учащихся)</p> <p>Отвечают на вопросы «Мозговой штурм» - прогнозирование содержания по названию. Формулируют цели и задачи урока.</p> <p>Выполняют задания.</p> | <p>Критериальное оценивание Индивидуальная оценка за тестирование и за развернутый устный ответ</p> |
| <p>Содержание урока</p> | | | |
| <p>Мы продолжаем знакомиться с творчеством известного русского писателя Ивана Алексеевича Бунина. На прошлом уроке говорили о его рассказе «Цифры».</p> | | | |

Сейчас проверим результаты вашей работы.
На прошлом уроке вы получили задание: дать развернутый устный ответ на 1 из 3-х вопросов.

Целеполагание

Сегодня обратимся к рассказу И.Бунина «Лапти». Написан он в 1924 году. Как вы думаете, можно ли по заглавию определить, о чем это произведение, когда и где происходит действие, кто является героем рассказа?

Тему урока вы сформулируете сами после работы над текстом.

Когда мы знакомимся с литературным произведением, что мы должны сделать? Каковы цели и задачи на урок?

При необходимости пользуйтесь опорными словами

Рассказ, тема, идея, проблема, художественные особенности

- Прочитать ...
- Определить...
- Понять смысл...
- Выделить ...

(• Познакомиться с рассказом И.А. Бунина «Лапти»;

• Определить тему, выявить художественную идею произведения; проблемы, затронутые писателем.

• Выделить художественные особенности, средства выразительности)

Актуализация знаний

Словарная работа – работа в парах

– При работе над текстом нам встретятся слова, значения которых могут быть не совсем понятны. Давайте разберем их.

Установите с помощью стрелок соответствия между словами и их толкованиями.

| | |
|--------|---|
| Лапти | полукафтан, верхняя одежда у крестьян |
| Фуксин | низкие широкие сани с расходящимися врозь от передка боками |
| Зипун | низкая обувь, сплетённая из древесного лыка (липовые, вязовые |

Самопроверка по ключам

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|------|---|-----------|---|-----------|---|--------|---|-------|---------------------------------------|--|------------------------|
| | <table border="1"> <tr> <td></td> <td>и другие) или берёсты</td> </tr> <tr> <td>Кнут</td> <td>красная анилиновая (маслянистая) краска; широко применяется для окрашивания волокон, текстильных изделий, кожи.</td> </tr> <tr> <td>Розвальни</td> <td>старинная русская мера длины, равная 1,06 километра</td> </tr> <tr> <td>Обыдёнкой</td> <td>прикреплённая к палке верёвка или круглый кожаный ремень, служит орудием понукания животных</td> </tr> <tr> <td>Верста</td> <td>малый населённый пункт, состоящий из одного, иногда нескольких домохозяйств</td> </tr> <tr> <td>Хутор</td> <td>(наречие, разг.) в течение одного дня</td> </tr> </table> | | и другие) или берёсты | Кнут | красная анилиновая (маслянистая) краска; широко применяется для окрашивания волокон, текстильных изделий, кожи. | Розвальни | старинная русская мера длины, равная 1,06 километра | Обыдёнкой | прикреплённая к палке верёвка или круглый кожаный ремень, служит орудием понукания животных | Верста | малый населённый пункт, состоящий из одного, иногда нескольких домохозяйств | Хутор | (наречие, разг.) в течение одного дня | | Самопроверка по ключам |
| | и другие) или берёсты | | | | | | | | | | | | | | |
| Кнут | красная анилиновая (маслянистая) краска; широко применяется для окрашивания волокон, текстильных изделий, кожи. | | | | | | | | | | | | | | |
| Розвальни | старинная русская мера длины, равная 1,06 километра | | | | | | | | | | | | | | |
| Обыдёнкой | прикреплённая к палке верёвка или круглый кожаный ремень, служит орудием понукания животных | | | | | | | | | | | | | | |
| Верста | малый населённый пункт, состоящий из одного, иногда нескольких домохозяйств | | | | | | | | | | | | | | |
| Хутор | (наречие, разг.) в течение одного дня | | | | | | | | | | | | | | |
| <p><u>Стадия осмысления</u> Задачи: - получение новой информации - развитие умения анализировать и синтезировать полученную информацию - корректировка целей</p> | <p>Предлагает алгоритм работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение отрывками 2. Вопрос – прогноз по развитию сюжетной линии 3. Ответ – предположение, его обоснование | <p>Читают рассказ небольшими отрывками. После прочтения анализируют, отвечая на вопросы и выполняя задания.</p> <p>Работают в группах, выполняя полученные задания</p> | | | | | | | | | | | | | |

Содержание урока

Мы будем читать текст с остановками и анализировать прочитанное.

Каждая из групп по ходу чтения выполняет задание.

Задание по группам.

для первой группы:

Заполнить таблицу «Цветовая гамма в рассказе Бунина»

| | | |
|----------------|-------------------|---------------------|
| Цветовая гамма | Примеры из текста | Роль в произведении |
|----------------|-------------------|---------------------|

для второй группы:

Заполнить таблицу «Роль звуков в рассказе Бунина»

| | | |
|-------|-------------------|---------------------|
| Звуки | Примеры из текста | Роль в произведении |
|-------|-------------------|---------------------|

для третьей группы:

Найдите в тексте слова «наиболее живописные, наиболее сильные, связанные какой-то незримой и почти таинственной связью с повествованием. Как называются эти изобразительные средства языка?»

| | | | |
|-------------------|---------|---------------------|-------|
| Языковые средства | Примеры | Роль в произведении | Вывод |
|-------------------|---------|---------------------|-------|

Задание для всех групп:

Сформулировать тему урока, обосновав свой выбор.

Чтение до первой остановки. (до слов ...ужас дойти!)

1-я остановка

- С какими героями вы познакомились?
(Больной ребёнок, Нефёд, барыня, муж.)

-Только один герой наделен именем. Почему?
(Нефед – главный герой рассказа)

- В какое время года происходит действие рассказа?
(Вьюжной зимой.)
- Какая стоит погода и сколько дней? Найдите описание в тексте.
(Пятый день несло непроглядной вьюгой.)
- Какое художественное средство использует автор в 1-ом предложении?
(Эпитет – «непроглядная вьюга»)
- Что просит больной ребёнок?
(Больной ребёнок просит красные лапти.)
- Как вы поняли, кем в доме барыни был Нефёд?
(Нефёд был слугой.)
- Каким вы его себе представляете? (устное словесное рисование)
- Какие отношения были у Нефёда и барыни? Почему вы так решили?
(Добрые. Она называет его Нефёдушкой.)
- Как вы думаете, пойдёт ли Нефёд в Новосёлки, до которых шесть вёрст?
Ответы детей.
- Об этом узнаем из следующего отрывка. (читает учащийся до слов ...степном море)
2-я остановка.
- Нефёд пошел в Новосёлки. Было ли это обдуманное решение?
Да.
- Знал ли Нефёд, что в такую погоду может не добраться до Новосёлок?
(Догадывался.)
- Но почему это его не остановило? Какие черты характера проявляются в нём?
(Он был человеком слова. Это был добрый, мужественный, смелый человек.)

- Ребята, как вы думаете, что происходило в доме в отсутствие Нефёда?
Ответы детей.

- Об этом мы узнаем в следующем отрывке. (до слов... стук в окно)

3-я остановка

- Переживали ли домашние о Нефёде?

(Думали, что он остался переночевать у знакомых, что придёт только к обеду завтрашнего дня.)

- Как автор показывает, что в доме в отсутствие Нефёда было неуютно. Зачитайте из текста.

(Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака.)

- Как вы думаете, почему Бунин называет стук в дверь «зловещим»?

- Так, что же произойдёт дальше? Об этом мы узнаем из последнего отрывка.

Читает учащийся

3-я остановка

- Почему автор назвал этот стук зловещим?

(Привезли тело мертвого Нефёда.)

- Как вы думаете, смерть Нефёда была напрасной?

- Можно ли сказать, что своей смертью Нефёд спас новосельских мужиков?

(Да. Раскопав его, мужики поняли, что жильё рядом, близко).

- Финал рассказа не дает прямого ответа на вопрос: «Выздоровеет ли мальчик?», он открытый. Как вы думаете, почему?

(Главное – не это. Главное – поступок Нефёда)

- По-вашему мнению, увидев заветные лапти, мальчик выздоровеет?

| | | | |
|--|--|--|--|
| | - Какими средствами писатель выражает свои мысли? (краски, звуки, речь, средства художественной выразительности) Послушаем сообщения групп | | |
| <u>Стадия рефлексии</u> Задачи: - целостное осмысление полученной информации, ее обобщение - присвоение учеником нового знания | Возвращает учащихся к первоначальным предположениям Помогает творчески проработать, проанализировать полученную информацию | Работают в группах: Составляют синквейн Выбирают тему урока, обосновывают свой выбор | |
| | Содержание урока - Что хотел сказать автор этим рассказом? - Какой русский характер показал Бунин в образе Нефеда? - Какую тему урока выбрала ваша группа. Обоснуйте свой выбор (Выбирают из предложенных тем: «В чем душевная красота человека?» «Подвиг во имя жизни» «Самоотверженный человек» или формулируют сами) - Прочитав и проанализировав рассказ И.А. Бунина «Лапти», мы увидели, как автор мастерски в таком небольшом по объему произведении сумел сказать о многом: 1) Раскрыл одну из особенностей русского характера – способность к самопожертвованию; 2) Показал доброе, уважительное отношение к человеку независимо от его социального положения; 3) Превознес чистую, верную душу своего героя. - Как вы думаете, мы сумели достичь цель урока? | | |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | <p>- Оцените работу каждого в группе</p> <p><i>Рефлексия</i> Закончите предложение На этом уроке ... (я понял, почувствовал, мне понравилось...)</p> <p><i>Домашнее задание (на выбор):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отзыв на рассказ. 2. Развернутый ответ на вопрос «Можно ли считать рассказ современным?» 3. Эссе «В чем душевная красота человека?» | <p>Учитель комментирует оценки за работу группы Учащиеся оценивают вклад каждого</p> |
| Резервный материал | <p>Задание для 1-ой группы: Рассмотрите портреты И.Н. Крамского «Полесовщик», В.Г. Перова «Странник» с изображением старцев. - Похож Нефёд на них? Чем? - На кого больше? - Какое главное качество увидели?</p> <p>Задание для 2-ой группы: Прослушайте композицию Г.В. Свиридова «Метель». Можно ли сопоставить музыкальную композицию и сюжет рассказа? Почему?</p> <p>Задание для 3-ей группы: Прочитайте стихотворение «Мать» И.Бунина. Какие впечатления появились у вас после первого восприятия текста? Какие чувства возникли в вашей душе? Сравните стихотворение «Мать» и рассказ «Лапти»</p> | |